

# LOCHES

## INAUGURATION DE L'ORGUE de l'église Saint-Antoine

*samedi 21 septembre 2024*



## Église Saint-Antoine

L'église Saint-Antoine a été créée à Loches au début du XIX<sup>e</sup> siècle, afin de doter la ville basse d'une église paroissiale. Elle est aménagée dans l'ancien réfectoire du couvent des Ursulines (1626), fermé à la Révolution. L'architecte de l'arrondissement de Loches, Pierre Murison, débute les travaux en 1809 pour transformer le bâtiment conventuel en église. Il supprime le plancher de l'étage pour créer la nef. Deux chapelles latérales sont créées ainsi que la tribune qui accueille l'orgue à partir de 1842. L'aménagement de l'église se poursuit jusqu'en 1903.

En 1987, l'orgue original est démonté car il tombe en ruine. Son état ne permet pas de le restaurer. Néanmoins, le grand sommier de Charles Beaurain, pièce centrale de l'instrument, est conservé pour servir de base à une restauration. Pendant plusieurs années, divers éléments historiques épars (buffet, tuyaux, sommier, clavier) sont rassemblés pour rebâtir à l'église Saint-Antoine un instrument cohérent, qui soit la synthèse de l'orgue classique du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette reconstruction est désormais aboutie.

Parallèlement aux travaux de l'orgue, la Ville de Loches mène, de 2010 à 2015, le chantier de restauration totale de l'église et de ses tableaux ainsi que la construction de la galerie Saint-Antoine, accolée à l'église, pour accueillir quelques œuvres majeures.

## Journées européennes du patrimoine 2024

### Visites

- › Samedi à 9h30, 10h30 et 11h30 : visite guidée sur la tribune de l'orgue, en compagnie de spécialistes.  
Réservation obligatoire à l'Office de tourisme : 02 47 91 82 82

### Bénédictin de l'orgue

- › Samedi à 17h30 : vêpres célébrées par Mgr Vincent Jordy, archevêque de Tours.

### Concert

- › Samedi à 20h : concert d'inauguration de l'orgue de l'église Saint-Antoine par Pierre Cambourian.

### Conférences

- › Dimanche à 14h : « La restauration de l'orgue », par le facteur d'orgue Sébastien Rébé et l'organiste Pierre Cambourian.
- › Dimanche à 16h : « Les vitraux de Lobin », par Olivier Geneste, chercheur à l'Association Rencontre avec le Patrimoine religieux.

## Pierre Cambourian, organiste concertiste

Conservateur des orgues de la ville de Loches,  
Président de La Voix de l'Orgue



Après de brillantes études au conservatoire de Tours, puis au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, c'est auprès de Marie-Claire Alain que Pierre Cambourian parachève sa formation organistique. Lauréat du concours International d'Orgue de Praetoria et de la fondation Meyer, il se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Musicien éclectique, sa discographie est saluée par les critiques musicales et illustre les différentes périodes allant de la Renaissance à nos jours. Improvisateur reconnu, Pierre Cambourian est aussi compositeur, particulièrement dans le domaine liturgique : ses messes de « saint Vincent de Paul » et « saint Victorien » sont chantées dans de nombreux pays francophones. Organiste liturgique, titulaire des Orgues de

l'église St Vincent de Paul à Paris, titulaire et conservateur des Orgues de Loches, on a pu notamment le voir et l'entendre lors de la messe pontificale aux Invalides, à Paris, lors de la venue du Pape Benoît XVI.

Artiste-enseignant très prisé, notamment dans les domaines de l'écriture et de l'improvisation, Pierre Cambourian est également lauréat du concours de Directeur d'établissement d'enseignement artistique spécialisé. Il est actuellement Directeur du Conservatoire Erik Satie - PARIS VII.

## Programme du concert

samedi 21 septembre, 20h

Un concert festif, dynamique et varié autour d'œuvres allant de la Renaissance à nos jours, permettant une présentation sonore de cet instrument. Un voyage à travers l'Europe et le temps, à ne pas manquer !

- **Anonymes** : Danses de la Renaissance  
> Cortège  
> Saltarelle / My lady / Saltarelle
- **JB. Lully** : Chacone de Galatée  
(transcription et adaptation pour orgue par Pierre Cambourian)
- **D. Buxtehude** : Prélude, Fugue et Chacone en ut majeur
- **A. Vivaldi / JS. Bach** : Concerto en ré mineur (extrait du cycle *Estro Armonico* arpeggio, fuga, andante alla sicilienne, allegro)
- **Pierre Cambourian / C. Schumann / J. Brahms** : Variations improvisées sur un thème de Clara Schumann
- **M. Duruflé** : Prélude et fugue sur le nom d'ALAIN
- **P. Cambourian** : Improvisation

## La Voix de l'Orgue

L'association a été fondée en 1968 autour de Fanny Raust, titulaire des orgues de la collégiale Saint-Ours et de l'église Saint-Antoine, afin de promouvoir la diffusion de la musique classique et contemporaine, et de contribuer à la restauration des orgues de Loches. En 2001, Alain Cambourian a succédé à Fanny Raust en tant que titulaire des orgues de Loches et de président de La Voix de l'Orgue. Aujourd'hui, c'est son fils Pierre Cambourian qui exerce ces deux fonctions. Grâce à l'organisation de concerts (plus de 350 organisés depuis 55 ans) et aux dons versés à l'association, La Voix de l'Orgue a participé à l'ensemble des travaux de restauration des orgues de Loches.

La Voix de l'Orgue amorce la mise en place d'un nouvel orgue, en remplacement de l'instrument précédent tombé en ruine. Les éléments historiques épars rassemblés sont installés un à un. En 2016, l'orgue est doté d'un buffet, d'un sommier, d'un soufflet et d'un bloc de 3 claviers. Mais il n'est pas complet et ne peut jouer que partiellement. À partir de 2019, la Ville de Loches entreprend la construction des éléments manquants (notamment les plans sonores de pédales et de récit). Ce chantier, initié par le facteur d'orgues Jean-Jacques Mounier puis confié au facteur d'orgue Sébastien Rébé, s'est déroulé sur quatre ans, avec la participation du Fonds de dotation Loches, Patrimoine & Culture et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire. **Ce samedi 21 septembre 2024, l'orgue est inauguré à l'occasion des Journées du Patrimoine. Cet instrument cultuel et culturel, faisant partie intégrante du patrimoine lochois, permet de jouer la quasi-totalité du répertoire classique.**

La restauration de l'orgue de l'église Saint-Antoine a bénéficié de toute l'attention d'Alain Cambourian (décédé en septembre 2023) : recherches archivistiques de la facture et de l'histoire de l'instrument, dont les résultats figurent dans l'inventaire des orgues de la région Centre qu'il a réalisé dans le cadre d'une mission confiée par le ministère de la Culture (cf. volume *Les orgues d'Indre-et-Loire*, 1997) ; définition, avec le concours de l'organiste Marie-Claire Alain, de la composition de l'orgue ; suivi des travaux en lien avec la Ville de Loches et le facteur d'orgue, maître d'œuvre.

---

### ASSOCIATION LA VOIX DE L'ORGUE

1 Les Rôtis - 37310 Saint-Quentin-sur-Indrois

[lavoixdelorgue@gmail.com](mailto:lavoixdelorgue@gmail.com)

